

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПРИНЯТО
на заседании совета
факультета психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Ипатов Ю.М.

подпись Ф.И.О.
«10» февраля 2012г.

Протокол заседания совета факультета
№_2_ от «10» февраля _2012 г.
Декан
Факультета _____ Прохвятилов А.Ю.
подпись Ф.И.О.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
ГСЭ. В 2

наименование дисциплины в соответствии с ГОС

Шанявская Н.Е
кандидат филологических наук
автор

030301.65 «Психология»
шифр направления / специальности и ее название

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
наименование факультета

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН
наименование кафедры

Санкт- Петербург
2012

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебно-методический комплекс дисциплины / Авт.-сост. кандидат филологических наук Н.Е Шанявская – СПб: НОУ ПО АИГО, 2012. – 23 с.

Программа утверждена на заседании факультета психологии НОУ ВПО АИГО
протокол № 2 от «10» февраля 2012 года

Рецензенты

доктор медицинских наук, профессор В.Я. Апчел
кандидат психологических наук, доцент А.Ю. Прохватилов

Ответственный редактор

кандидат психологических наук, доцент Е.М. Михайлова

Ответственная за выпуск

Мордвинова Татьяна Борисовна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Владение русским литературным языком и культурой русской речи является неотъемлемой частью профессиональной компетенции любого специалиста, в том числе и психолога. Речь современного человека должна быть безукоризненной как в языковом, так и в произносительном плане в различных сферах функционирования русского языка, в том числе и в сфере профессиональной деятельности. Овладение новыми навыками и умениями в этой области и усовершенствование уже имеющихся необходимо для понимания основных свойств языка как источника общения и передачи информации, а также развития творческой личности, умеющей грамотно и целесообразно использовать ресурсы родного языка. Успешное общение — искусство, которым нужно овладеть. Поэтому высокая культура речи является главной характеристикой, свидетельствующей об общей и профессиональной эрудиции индивида, его коммуникативной компетенции и успешной социализации.

Актуальность и значимость курса «Русский язык и культура речи» обусловлены его направленностью на расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов, выработку навыков хорошей речи (прежде всего в сфере делового и научного общения). Система лекционных и практических занятий составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

Цель дисциплины состоит в формировании и развитии коммуникативно-речевой компетенции студента, повышении общей культуры русской речи.

Задачи дисциплины:

1. сформировать представление об основном категориальном аппарате курса; дать понятие о нормах современного литературного языка;
2. развить умение целесообразного выбора языковых средств, соответствующих определенному функциональному стилю;
3. выработать умения и навыки рационального речевого поведения;
4. способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

Курс включает в себя пять разделов. В первом разделе дается характеристика культуры речи как научной дисциплины: описываются объект и предмет изучения, цели и задачи, соотношение с другими дисциплинами гуманитарного цикла; анализируются основные аспекты изучения (нормативный, коммуникативный, этический).

Второй раздел составляет система занятий, направленных на изучение норм современного русского литературного языка (норм произношения, ударения, словоупотребления, а также грамматических).

Третий раздел посвящен литературному языку и его социально-территориальному и функционально-стилевому расслоению.

Полученные знания повторяются и закрепляются на лекционных и семинарских занятиях четвертого и пятого разделов, где рассматриваются особенности коммуникативного и этического аспектов культуры речи.

Практические занятия включают в себя тренинги, выполнение которых связано с развитием набора как вербальных, так и невербальных навыков общения: разработкой, дыхания, тембра, тональности, полетности голоса; дикции и интонации; умением владеть в различных ситуациях мимикой, жестами, позой, поддерживать визуальный контакт с адресатом (аудиторией).

Самостоятельная работа студентов соотнесена с аудиторной, что предполагает изучение научных статей, пособий, монографий; сопоставление различных точек зрения по рассматриваемому вопросу; углубленную разработку отдельных тем курса в написании реферата.

После прохождения курса студент должен получить представление об основных понятиях курса (язык, речь, норма, вариант, речевая ошибка, стиль, жанр, коммуникация и др.); основных типах норм современного русского литературного языка; функциональных

стилях языка, их основных чертах и сферах применения; особенностях современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. Он должен уметь проводить анализ конкретной речевой ситуации; оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; создавать высказывания, учитывая коммуникативные качества речи.

Формы текущего контроля: устный опрос, выполнение практических заданий, речевых тренингов и контрольной работы, написание реферата. Форма итогового контроля — зачёт в вопросно-ответной форме.

В результате освоения курса студенты должны

знать:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения

владеть:

- связь языка и истории; культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

По итогам изучения дисциплины учебным планом предусмотрен **зачет**.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью организации учебных занятий необходимо, в первую очередь, использовать материал лекций и семинаров. Лекционный материал создает проблемный фон с обозначением ориентиров, наполнение которых содержанием производится студентами на семинарских занятиях после работы с учебными пособиями, монографиями и периодическими изданиями. Самостоятельная работа формирует творческую активность студентов, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления.

В учебном плане дневного отделения на самостоятельное изучение дисциплины отведено 38 часов. Значительная часть этого времени отводится на самостоятельное знакомство с рекомендуемой литературой, работу с библиотечными фондами и электронными источниками информации. Реферируя и конспектируя наиболее важные вопросы, имеющие научно-практическую значимость, новизну, актуальность, делая выводы, заключения, высказывая практические замечания, выдвигая различные положения, студенты глубже понимают вопросы курса.

Вниманию студентов предлагается список литературы, контрольные вопросы и задания. По желанию студенты по интересующим вопросам могут написать рефераты, предварительно согласовав тему с преподавателем. Для подготовки к семинарским занятиям преподавателем предлагается ряд вопросов для составления докладов.

По итогам изучения дисциплины учебным планом предусмотрен зачет. Список вопросов к зачету предоставляется студентам заранее, с целью более тщательной подготовки.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагает:

- изучение лекционного материала по конспектам лекций;
- изучение основной и дополнительной литературы;
- подготовку к практическим (семинарским) занятиям;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение контрольной работы или реферата для студентов заочной формы обучения.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечена учебниками, программой, заданиями для самостоятельной работы в виде перечня вопросов по темам.

При изучении учебной дисциплины также используются

- стандартно оборудованные лекционные аудитории (доска, мел, фломастеры для доски);
- раздаточный материал (дидактические заготовки);
- наглядный схематический материал по основным темам дисциплины;
- база библиотеки института;
- интернет-ресурсы.

3. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСУ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Квалификация «СПЕЦИАЛИСТ»

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел дисциплины	СЕМЕСТР	Аудиторные часы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
				ЛЕКЦИИ	СЕМИНАР ПРАКТИЧ	САМОСТ. РАБОТА.
1	Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина <i>1. Культура речи как научная дисциплина.</i>		6	3	3	6
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи <i>2. Языковая норма и кодификация</i>		6	3	3	6
3	Раздел 3. Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. <i>3. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.</i>		6	3	3	6
4	Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи. <i>4. Культура речи и культура общения.</i>		6	3	3	6
5	<i>5. Культура ораторской речи.</i>		6	3		6
6	<i>6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</i>		6	3	3	4
7	Раздел 5. Этический аспект культуры речи <i>7. Роль этических норм в повышении речевой культуры.</i>		6	4	2	4
	ИТОГО 80 ЧАСОВ	2	42	22	20	38

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСУ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Квалификация «СПЕЦИАЛИСТ»

ОЧНО – ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел дисциплины	СЕМЕСТР	Аудиторные часы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
				ЛЕКЦИИ	СЕМИНАР ПРАКТИЧ	САМОСТ. РАБОТА.
1	Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина <i>1. Культура речи как научная дисциплина.</i>		3	2	2	8
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи <i>2. Языковая норма и кодификация</i>		3	2	2	8
3	Раздел 3. Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. <i>3. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.</i>		3	1	2	8
4	Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи. <i>4. Культура речи и культура общения.</i>		3	1	2	8
5	<i>5. Культура ораторской речи.</i>		4	1	2	8
6	<i>6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</i>		4	1	2	8
7	Раздел 5. Этический аспект культуры речи <i>7. Роль этических норм в повышении речевой культуры</i>		4	1	2	8
	ИТОГО 80 ЧАСОВ	2	24	10	14	56

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСУ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Квалификация «СПЕЦИАЛИСТ»
ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ п/п	Раздел дисциплины	КУРС	КОНТ (ЭК+ЗА)	Аудиторные часы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
					ЛЕКЦИИ	СЕМИНАР ПРАКТИЧ	САМОСТ. РАБОТА
1	Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина <i>1. Культура речи как научная дисциплина.</i>			2	1	0.5	10
2	Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи <i>2. Языковая норма и кодификация</i>			2	1	0.5	10
3	Раздел 3. Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка. <i>3. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.</i>			2	1	0.5	10
4	Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи. <i>4. Культура речи и культура общения.</i>			2	1	0.5	10
5	<i>5. Культура ораторской речи.</i>			2	2	0.5	10
6	<i>6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации.</i>			1	1	0.5	10
7	Раздел 5. Этический аспект культуры речи <i>7. Роль этических норм в повышении речевой культуры</i>			1	1	1	8
	ИТОГО 80 ЧАСОВ	1	4	12	8	4	68

4. СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Раздел 1. Культура речи как научная дисциплина

1. Культура речи как научная дисциплина.

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Соотношение понятий «язык», «речь», «культура речи». Язык как универсальная знаковая система передачи информации и как способ существования культуры. Основные функции языка. Речь как форма существования языка. Формы речи и ее функции. Дисциплинарная характеристика культуры речи: объект и предмет ее изучения, цели, задачи, соотношение с другими дисциплинами гуманитарного цикла. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Определение коммуникативных качеств речи и их характеристика с точки зрения структурного (правильность, чистота, богатство) и функционального аспектов (точность, логичность, выразительность, доступность, ясность, уместность).

Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи

2. Языковая норма и кодификация.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Понятие нормы в различных трактовках (статической, динамической). Признаки нормы. Вариантность и варианты. Нормализация и кодификация. Словари и справочники как форма кодификации. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Структурно-типологическая характеристика языковых норм: по уровням (орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические); по форме речи (устные и письменные). Типология нарушения норм (структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых). Понятие речевой ошибки.

Раздел 3. Функционально-стилевая дифференциация современного литературного языка

3. Литературный язык и его функционально-стилевая дифференциация.

Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Понятие литературного языка и история его формирования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Социально-территориальная стратификация литературного языка (жаргоны, территориальные диалекты, просторечия, аргот). Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Стилиевые черты и стилистическая норма. Дифференциация функциональных стилей, их краткая характеристика. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Языковые и речевые стили.

Раздел 4. Коммуникативный аспект культуры речи

4. Культура речи и культура общения.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

Язык и стиль инструктивно методологических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Общение, его виды и функции. Структура коммуникации, основанная на соотношении языка, речи и действительности. Понятие языковой личности и аспекты ее коммуникативной культуры (культура мышления, культура речи, эмоциональная культура). Понятие о коммуникативных и социальных ролях участников общения. Речевые стратегии, тактики и приемы. Условия успешного общения и причины коммуникативных неудач.

5. Культура ораторской речи.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

Риторика как наука об эффективной речи. Зарождение, развитие и современное состояние риторики. Понятие риторического идеала и риторического канона (инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио). Роды и виды ораторской речи. Понимание образа оратора: а) основные аспекты проявления образа оратора в слове (этос, логос, пафос); б) компетентность оратора (профессиональная, литературная, языковая, техническая). Оратор и аудитория. Контакт в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Психологические аспекты воздействия. Основные требования к подготовке выступления и произнесения речи.

6. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации

Коммуникативный процесс как единство вербальной и невербальной систем. Знаковая природа невербальных компонентов. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: а) оптико-кинетическая, б) пара- и экстралингвистическая, в) пространственно-временная организация коммуникативного процесса, г) визуальный контакт. Типология невербальных компонентов коммуникации. Жесты и физиологические движения, их отличия. Функции невербальных средств в процессе коммуникации. Национально-культурная специфика компонентов коммуникации.

Раздел 5. Этический аспект культуры речи

7. Роль этических норм в повышении речевой культуры

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Место этических норм в культурно-речевой нормативной системе. Активные культурно-речевые процессы русского языка конца XX – начала XXI века. Уровни овладения культурой речи. Внутринациональные типы речевой культуры (элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный и фамильярно-разговорный). Речевая агрессия и политически корректный язык.

5. СОДЕРЖАНИЕ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Практические занятия имеют целью углубить и закрепить полученные теоретические знания. Во время самостоятельной подготовки к занятию студенты изучают соответствующую рекомендованную литературу.

На семинарских занятиях решаются следующие задачи:

- проверка освоения студентами материала курса;
- отработка умения устных выступлений перед аудиторией, умения отвечать на вопросы по ходу выступления и после него;
- дополнительное разъяснение преподавателем вопросов, оставшихся непонятными студентам;
- отработка навыков работы с научной литературой.

При проведении семинарских занятий используются следующие образовательные технологии:

- презентации, подготовленные студентами;
- деловые и ролевые игры;
- выступления с докладами.

Контроль за успеваемостью студентов осуществляется систематически на семинарских занятиях.

ТЕМА	ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ
СЕМИНАР 1. 1. Культура речи как научная дисциплина.	Специфика культуры речи как научной дисциплины, ее предмет и задачи. Основные аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический). Понятие о коммуникативных качествах речи (правильность, чистота, богатство, точность, логичность, выразительность, уместность).
СЕМИНАР 2. 2. Нормы произношения и ударения	Понятие орфоэпии. Особенности русского литературного произношения. Орфоэпическая норма (в области произношения гласных и согласных звуков) и участки ее колебания. Причины отступления от произносительных норм. Стили произношения (высокий, нейтральный, разговорный). Сценические нормы произношения. Произношение заимствованных слов. Особенности орфоэпии психологической терминологии. Природа русского ударения: а) особенности ударения в русском языке, б) основные функции ударения; в) причины изменения и колебания ударения, г) основные тенденции в развитии русского ударения. Акцентологические нормы в словах и формах разных частей речи (в области именного и глагольного ударения). Акцентология заимствованных слов. Типология акцентных вариантов. Типичные случаи нарушения норм ударения.
СЕМИНАР 3. 3. Лексические нормы	Понятие лексической нормы. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, паронимия и пр.). Стилистически оправданное и неоправданное употребление синонимов, антонимов, паронимов и т.д. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска лексики. Стилистическое использование в речи лексики ограниченной сферы распространения и лексики пассивного запаса. Стилистически оправданное и неоправданное

	использование подобной лексики. Профессиональная психологическая лексика. Основные ошибки в сфере лексики, нарушающие смысловую точность речи. Определение речевой избыточности и речевой недостаточности. Понятие о тропах и фигурах, их характеристика. Функционирование в речи фразеологизмов, поговорок, пословиц, «крылатых выражений».
СЕМИНАР 4. 4. Морфологические нормы	Понятие морфологической нормы, ее свойства, причины нарушения. Общее представление о стилистических свойствах и отличиях именных и глагольных частей речи. Колебания в роде, числе, падеже, изменения в склонении имен существительных. Склонение фамилий. Особенности образования и употребления кратких и полных форм, а также степеней сравнения имен прилагательных. Трудности употребления количественных и собирательных числительных. Склонение составных числительных. Нормы употребления местоимений в речи. Особенности употребления глагольных форм. Слабые участки в системе морфологических норм различных частей речи.
СЕМИНАР 5. 5. Синтаксические нормы	Порядок слов в предложении: его функции и стилистическое значение. Нормы согласования: а) варианты координации главных членов предложения; б) варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Нормы управления. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические возможности простых и сложных предложений. Типичные ошибки в конструировании сложных предложений.
СЕМИНАР 6. 6. Культура деловой речи.	Понятие функционального стиля. Дифференциация функциональных стилей. Соотношение понятий «стиль», «подстиль» и «жанр». Сфера применения и основные функции официально-делового стиля. Стилеобразующие черты. Подстили и жанры официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы официально-делового стиля. Правила составления текста документа. Новые тенденции в правилах русского делового письма. Особенности делового общения: партнерские отношения, регламентированность и деловой этикет, соблюдение принципов эффективного слушания и виды слушания. Условия эффективного слушания.
СЕМИНАР 7. 7. Культура ораторской речи.	Понятие «образ оратора». Риторические навыки и умения оратора. Голос, дикция, интонация как основные компоненты мастерства публичного выступления. Дыхание и его тренировка. Дикция, интонация, пауза. Темп и громкость речи. Особые приемы ораторского искусства. Основные аспекты проявления образа оратора в слове: категории этоса, логоса, пафоса. Индивидуально-психологические особенности оратора. Психогеометрическая и соционическая классификации личности. Определение хорошего оратора в аспекте речевой культуры. Оратор и аудитория, их взаимодействие. Понятие обратной связи. Значимость визуального контакта в публичном выступлении. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории во время выступления. Оценка эффективности публичного выступления.

СЕМИНАР 8. 8. Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	Ораторская речь как единство вербальной и невербальной систем. Паралингвистика и кинесика как научные дисциплины: объект, предмет, задачи. Понятие невербальных компонентов коммуникации, их функции. Мимика, поза, жест, походка как дополнительные средства выразительности публичной речи. Понятие дистанции (зоны) общения, ее виды (интимная, личная, социальная, общественная). Типология жестов (изобразительные, указательные, регулирующие и др.). «Словарь жестов», употребляемых в публичной речи. Национально-культурная специфика невербальной системы. Взаимодействие вербальных и невербальных компонентов коммуникации.
--	--

6. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вариант №1

Задание 1. Найдите слова с ударением на втором слоге.

1. клаксон, 2. крепишь, 3. мозаичный, 4. обняла, 5. щавель, 6. чужды, 7. некролог, 8. несколько директоров.

Задание 2. Найдите слова, в которых согласные перед Е произносятся твердо.

1. академия, 2. кредо, 3. дезертир, 4. декор, 5. интеркосмос, 6. кортеж, 7. термометр, 8. патент.

Задание 3. Найдите предложения с нарушением грамматической нормы.

1. В этом месте море более глубже.
2. ГНИ сообщило об изменениях в налоговом законодательстве.
3. На перекрестке остановилось желтое такси.
4. На кафедру требуется секретарша.
5. Он был больной ангиной.
6. Приход врача был весьма своевременен.
7. Ради ее он готов был на все.

Задание 4. Найдите из ряда слов существительные с правильным образованием формы множественного числа.

1. вееры, 2. сорта, 3. желоб, 4. катеры, 5. редактора, 6. сторожа, 7. прожекторы, 8. окорока.

Задание 5. Найдите нужную форму, раскрыв скобки (предложения не переписывать).

1. Группа экспериментальных работников (а) изготовила – б) приготовила) нестандартные штампы и резцы для последующей обработки деталей. 2. Регистрация (а) командировочных - б) командированных) производится в вестибюле. 3. Продажа посадочного материала владельцам (а) кооперативных – б) кооперированных) участков производится только по представлении налоговых справок. 4. Размеры (а) оплаты – б) платы) за ремонт бытовых электроприборов определены действующим прейскурантом. 5. В районах жилой (а) застройки – б) постройки) комплексное благоустройство стало главным. 6. В кузове грузовика может (а) поместиться – б) разместиться) четыре легковые машины. 7. В новых

районах столицы будут открыты (а) специальные – б) специализированные) магазины по продаже мебели.

Задание 6. Найдите случаи лексической несочетаемости.

1. а) допустить ошибку, б) допустить грубость, в) допустить недоделки, г) допустить неосведомленность, д) допустить дефекты, е) допустить низкое качество изделий.
2. а) оказать содействие, б) оказать доверие, в) оказать дружбу, г) оказать воздействие, д) оказать грубость, е) оказать невнимание, ж) оказать возражение.
3. а) проявить заботу, б) проявить желание, в) проявить дисциплину, г) проявить энергичность, д) проявить медлительность, е) проявить уважение, ж) проявить грубость, з) проявить порядок, и) проявить равнодушие.

Задание 7. Найдите словосочетания с правильными формами числительных.

1. четыреста пятьдесят трех полотенец;
2. тремястами восьмьюдесятью рублями;
3. о двести сорока четырех солдатах;
4. к ста семидесяти восьми страницам;
5. на сто двух километрах;
6. о девяноста трех мешках;
7. к сорок одному кусту;
8. у сорока пяти спортсменов.

Задание 8. Найдите предложения с нарушением норм употребления однородных членов.

1. Жизнь героя до встречи с незнакомцем протекала незаметно и совершенно спокойная.
2. К экологической катастрофе может привести не только использование устаревшего оборудования, но и непрофессионализм управленцев.
3. Дети читали только французские книги, особенно Софья.
4. Бывалый турист ориентируется по звездам, кронам деревьев, мху на стволах и многим другим приметам.
5. В тяжелом положении страны виноваты как правые политики, так и крайне левые.
6. В нашем отеле было много приезжих и иностранцев.
7. Существуют особенности употребления единственного и множественного числа.
8. Мы побывали не только в литературном, но и в историческом музеях.

Задание 9. Определите стиль текста.

Густейший снег шел четырнадцатого декабря 1918 года и застилал Город. А в верстах в восьми от предместья Города, на севере, в сторожке, заваленной наглухо белым снегом, сидел штабс-капитан. На столике лежала краюха хлеба. В печке догорал огонек. Кругом капитана, верст на пять, не было ничего, кроме тьмы, густой метели и сугробов. Еще час просидел штабс-капитан, а потом вышел в снежную тьму. Очень сильно мело, крутило и вертело, и капитан тыкался в холодном визге метели, как слепой... Так, утопая в снегу, он дошел до шоссе, ведущего в Город...

- 1.художественный
- 2.официально-деловой
- 3.публицистический
- 4.научный
- 5.разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Я пос_лился на берегу Оки и стал постепен_о забывать городскую ц_вилизацию шумные улиц_и шос_е. Поэзия природы оч_рвала меня. Рыбаки любят встречать утрен_ую з_рю и провожать вечерний закат в эти часы рыба особен_о голодна и прож_рлива хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет едва могу разглядеть стрелки на ц_ферблате наручных часов. Рас_тилающаяся над Окой пелена тумана пр_двещает ясное утро. Самой реки не видно она лишь угадывается в нечётких оч_ртаниях курчавых зар_слей пр_брежных ив. Летом рыба держит_ся ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько проб_раюсь сквозь пр_брежные кусты. Рукава и капюш_н куртки быстро нам_кают. Стараясь распол_житься поудобнее рас_кладываю на траве рыболовную утв_рь. Жёсткая трава прим_нается. Зачерпываю ведром воду для живцов неторопливо разматываю леску насаживаю на крюч_к червяка и забрасываю удочку.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант № 2

Задание 1. Найдите слова с ударением на первом слоге.

1. верба, 2. вчистую, 3. быстра, 4. взялась, 5. вогнутый, 6. добела, 7. добыча, 8. дышащий.

Задание 2. Найдите слова, в которых под ударением произносится звук Э, соответствующий в правописании букве Е.

1. гололедица, 2. полегший, 3. гренадер, 4. можжевельник, 5. крестный (отец), 6. никчемный, 7. недоуменный, 8. маневренный.

Задание 3. Найдите из ряда иноязычных слов существительные мужского рода.

1. пенсне, 2. Батуми, 3. цеце, 4. хинди, 5. сирокко, 6. алоэ, 7. колибри, 8. кюре.

Задание 4. Найдите из ряда слов существительные, имеющие в родительном падеже множественного числа нулевое окончание.

1. грабли, 2. опилки, 3. сумерки, 4. заморозки, 5. ясли, 6. плечи, 7. свечи, 8. носки.

Задание 5. Найдите паронимы из скобок, подходящие по смыслу.

1. Герой все время находится в (а) подвесном, б) подвешенном) состоянии.
2. Борьба за (а) выживание, б) выживаемость).
3. Барин-то ваш (а) представился, б) преставился). Нет теперь у вас барина.
4. Перенесемся во дворец (а) прокуратуры, б) прокуратора) Иудеи Понтия Пилата.

Задание 6. Найдите устойчивые словосочетания и фразеологизмы, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

1. играть главное значение, 2. тянуть лямку, 3. мерить под одну гребенку, 4. ставить вопрос

углом, 5. попасть впросак, 6. предпринять меры, 7. вверх тормашками, 8. кот заплакал.

Задание 7. Найдите словосочетания с ошибочным согласованием слов.

1. новое кафе-столовая, 2. известная скульптор, 3. непромокаемая плащ-палатка, 4. новый платье-костюм, 5. российский ИТАР-ТАСС, 6. известный АЭС, 7. современный ГЭС.

Задание 8. Найдите предложения с нарушением употребления деепричастного оборота.

1. Возвращаясь с выставки, ему пришлось заглянуть в библиотеку.
2. Замедляя скорость, мы увеличиваем время пути.
3. Применяя оба рассмотренных здесь способа соединений, любые из указанных в таблице элементов могут быть использованы для питания батареек.
4. Подъезжая к дому, собаки встретили нас громким лаем.
5. Не прекращая буксовать, машина вся тряслась и рычала.
6. Рассматривая редакционную почту, его внимание привлекло письмо одного студента.

Задание 9. Определите стиль текста.

По сведениям Гидрометцентра завтра в Москве ожидаются снегопад и метель. Возможны заносы на дорогах. Температура воздуха минус 18-20 °С.

- 1.художественный
- 2.официально-деловой
- 3.публицистический
- 4.научный
- 5.разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Правление Петра Первого стало одним из важнейших этапов в истории нашей страны. Россия из Московского государства чьи контакты с внешним миром были достаточно ограничен_ы пр_вратилась в Российскую империю одну из могуществен_ейших стран Европы. В самом начале своего царствования Пётр стр_мился пробит_ся к Чёрному и Каспийскому морям рас_ширить возможности морской т_рговли с Востоком. И уже тогда во время Азовских походов самой заметной фигурой в окружени_ государя становится Александр Данилович Мен_шиков. Ему прост_людину по происхождению сужден_о было со временем стать вл_ятельнейшим вельможей. Вместе с царём в составе «Великого посольства» Мен_шиков отправился за границу. Как извес_но Пётр со своими сп_движниками ехал в Европу не только устанавливать дипл_матические контакты с Западом но и учит_ся всему что могло пойти на пользу крепнущей России. Царь н_гнушался даже работать под_мастерьем у опытных ремеслен_иков. Не желая отст_вать от своего государя Мен_шиков работал на гол_андских верфях и получил ат_естат свидетельствующий об овладении_ специальностью к_рабельного плотника. Сразу по возвращении_ в Россию Мен_шиков принял деятельное участие в подавлении стрелецкого м_тежа. И в дальнейшем на Мен_шикова царь возл_гал самые ответств_ные задачи устройство в устье Невы Петр_павловской крепости строительство новой столицы — Петербурга — и оборону её от шведов.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

Вариант №3

Задание 1. Найдите правильный вариант ударения

1. а) жАлюзи – б) жалюзИ 2. а) диспАнсер – б) диспансЕр 3. а) ждАла – б) ждалА 5. а) премирОванный – б) премИрованный 6. а) принУдить – б) принудИть 7. а) зАвидно – б) завИдно 8. а) каталОг – б) каТалог 9. а) обеспЕчение – б) обеспечЕние 10 а) гастронОмия – б) гастрономИя 11. а) щавЕль – б) щавЕль

Задание 2. Найдите вариант, в паре слов которого ударение НЕ выполняет смысловоразличительную функцию

1. ирис – ирис, 2. атлас – атлас, 3. обух – обух, 4. клубы – клубы, 5. добыча – добыча.

Задание 3. Найдите из предложенных существительных существительные а) среднего рода, б) мужского рода, в) женского рода, г) общего рода:

1. пальто, 2. конференсье, 3. молодец, 4. Баку, 5. роно, 6. сладостен, 7. какаду, 8. черта, 9. пюре, 10. ОМОН, 11. городишко, 11. салями, 12. воскресенье, 13. диван-кровать, 14. Волга-матушка, 15. пони, 16. Замбези, 17. МИД, 18. ДТП, 19. егоза, 20. врач, 21. ябеда, 22. шампунь, 23. мигрень, 24. Мозоль.

Задание 4. Найдите существительные, употребляемые только в форме единственного числа.

1. дружба, 2. учительство, 3. здание, 4. молоко, 5. чулок, 6. планетарий, 7. йогурт, 8. семья, 9. листва, 10. молодежь.

Задание 5. Укажите неверный вариант записи фамилий

Конфеты от...

1. Татьяны Иванченко
2. Елены Кучук
3. Михаила Пармут
4. Евгения Милых

Задание 6. Установите соответствие между иностранным словом и его русским синонимом

1. Инновация А. Ограничение
2. Паритет Б. Законность
3. Нонсенс В. Нововведение
4. Легитимность Г. Равенство
- Д. Нелепость

Задание 7. Установите соответствие между фразеологизмом и его значением

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Гол как сокол | А. Безмятежность, спокойствие |
| 2. Без царя в голове | Б. Причина ссоры |
| 3. Яблоко раздора | В. Неразбериха |
| 4. Тишь да гладь | Д. Очень глуп, недалек |

Задание 8. Найдите предложения с речевой ошибкой

8. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
9. Мы купили пять килограммов бананов.
10. В личной жизни я потерпел полное фиаско.
11. Ребенок держался за коляску обоими руками.
12. В углу стояло несколько кочерёг.
13. Марина приобрела моющиеся обои.
14. Выполняя задания, студенты обращались к справочной литературе.
15. Прочитав книгу, потом долго думается о ней.

Задание 9. Определите стиль текста:

Дальнейшую космическую историю американской авиации будут творить так называемые пилотируемые исследовательские корабли. Их различные варианты уже на протяжении нескольких лет разрабатывают ведущие аэрокосмические компании США. Основные концепции такого корабля, предложенные специалистами, оказались не новыми: они взяли за основу создания шатла будущего конструктивные особенности российского «Союза».

1. художественный
2. официально-деловой
3. публицистический
4. научный
5. разговорный

Задание 10. Спишите текст. Расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Квадратная ночь__ однако_ была еще слишком высоко. Пр_гнув колено_ Лужин вт_нул стул на комод. Стул стоял не_твердо_ трудно было б_лансировать_ все же Лужин п_лез. Теперь можно было свободно обл_к_тит_ся о нижний край ч_рной ночи. Он дышал так громко_ что себя самого оглушал_ и уже далеко были крики за дверью_ но зато яснее был пронзит_льный голос_ вырывавш_йся из окна спальни. После многих усилий_ он оказался в стра_ом и мучит_льном пол_жении_ одна нога в_села с_наружи_ где была другая - не_извес_но_ а тело н_как не_хотело протиснут_ся. Рубашка на плече п_рвалась_ все лицо было мокрое. Уц_пившись рукой за что_то в_верху_ он боком пр_лез в пройму окна. Теперь обе ноги в_сели на_ружу_ и надо было только отпустить то_ за что он держался_ и спасен. Прежде чем_тпустить он глянул в_низ. Там шло какое_то торопливое подгот_вление_ соб_рались_ выравнивались отражения окон_ вся бездна расп_далась на бледные и темные квадраты_ и в тот миг_ что Лужин разжал руки_ в тот миг_ что хлынул в рот стремит_льный_ лед_ой воздух_ он увидел_ какая именно веч_ность угодливо и не_умолимо ра_кинулась перед ним.

Задание 11. Составьте речевой портрет по плану

1. Ваши обычные речевые роли (лидер общения, участник общения, пассивный слушатель).
2. Коммуникативные качества вашей речи (правильность, точность, чистота, логичность, богатство и выразительность).
3. Какие правила речевого этикета вы соблюдаете (этикетные формулы общения: модель приветствия, модель прощания, модель сопереживания и др.).
4. Считаете ли вы свою речь грамотной (обоснуйте).

7. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Национальный русский язык, его истоки. Разновидности национального русского языка.
2. Русский язык как мировой язык Основные тенденции развития языка на современном этапе.
3. Язык как система. Основные функции языка.
4. Язык и речь. Описание, повествование и рассуждение как функциональные типы речи.
5. Культура речи как коммуникативно-стилистическое понятие. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
6. Литературный язык - основа культуры речи. Основные признаки литературного языка. Кодифицированный и разговорный варианты лит. языка.
7. Устная и письменная формы существования литературного языка. Критерии оценки устного выступления.
8. Словари как источник информации по культуре речи. Типы словарей.
9. Правильность как основное качество речи. Речевая норма и ее особенности.
10. Типы норм. Вариативность норм в современной речевой практике. Орфоэпические нормы. Особенности современного ударения и произношения в разговорной речи.
11. Морфологические нормы. Наиболее типичные морфологические ошибки.
12. Синтаксические нормы. Преодоление грамматических ошибок.
13. Точность речи. Условия соблюдения точности. Характерные лексические ошибки. Ясность речи. Причины двусмысленности речевого высказывания
14. Логическая стройность. Средства синтаксической организации текста.
15. Чистота речи и особенности языкового портрета личности.
16. Богатство, разнообразие и выразительность речи, средства достижения этих качеств.
17. Лингвистические средства выразительности речи.
18. Уместность речи (контекстная, стилевая, ситуативно-психологическая).
19. Функциональные стили речи и сферы их употребления. Взаимодействие стилей.
20. Научный стиль в его устной и письменной формах. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
21. Вторичные научные тексты (аннотация, конспект, реферат, тезисы, рецензия). Содержание, способы оформления.
22. Особенности официально-делового стиля. Особенности подстилей и жанров. Виды деловых коммуникаций. Реквизиты деловых бумаг. Реклама в деловой речи.
23. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно – методических документов
24. Публицистический стиль в профессиональном общении. Письменные жанры публицистической речи.
25. Профессионально- значимые жанры устной публицистической речи.
26. Словесное оформление публичного выступления, техника речи оратора, этика

выступления.

27. Современный речевой этикет и его функции. Специфика русского речевого этикета. Основные понятия речевого этикета: этикетный жанр, этикетная ситуация, этикетные формулы, этикетная тема.

28. Деловой этикет телефонного разговора.

29. Невербальные средства общения (основные понятия кинесики, проксемики).

31. Речевое взаимодействие. Функции общения. Основные единицы общения.

32. Разговорная речь в системе функциональных стилей.

8. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Язык, речь, мышление.
2. Риторика и культура речи.
3. Стилистика и культура речи.
4. Коммуникативные качества речи. Точность речи.
5. Коммуникативные качества речи. Логичность речи.
6. Коммуникативные качества речи. Чистота речи.
7. Коммуникативные качества речи. Выразительность речи.
8. Коммуникативные качества речи. Богатство речи.
9. Коммуникативные качества речи. Благозвучие речи.
10. Коммуникативные качества речи. Уместность речи.
11. Изобразительно – выразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры.
12. Условия общения и причины коммуникативных неудач.
13. Роль невербальных компонентов в речевом общении.
14. Речевой этикет, его основные функции и правила.
15. Нормативный аспект культуры речи. Типология норм.
16. Причины отступлений от норм в речи, типы речевых ошибок, пути их устранения и предупреждения.
17. Норма в терминологии. Виды терминосистем.
18. Разговорная речь как особая речевая система.
19. Средства массовой информации и культура речи.
20. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы». Правомерность понятия «художественный стиль».
21. Правильность письменной речи: русская орфография (разделы орфографии, понятие «орфограммы», основные принципы орфографии).
22. Правильность письменной речи: русская пунктуация (три принципа пунктуации, функции знаков препинания, нормы обязательные и факультативные).
23. Деловая беседа (цели, задачи, виды, структура).
24. Деловое совещание (цели, задачи, виды, факторы успеха), деловые переговоры.
25. Клише, штампы, ярлыки в русском языке.
26. Особенности телефонного разговора.
27. Фразеология, ее использование. «Новая фразеология».
28. Новые тенденции в практике русского делового письма.
29. Культура дискусивно-полемиической речи. Виды споров, приемы и уловки в споре.
30. Словари и справочники – наши помощники.
31. Почему мы так говорим (из истории слов и выражений).
32. Культура поведения, культура речи и речевого этикета.
33. Роль языка в средствах массовой коммуникации.
34. Своеобразие языка телевидения как средства массовой коммуникации.
35. Специфика языка печати как средства массовой коммуникации.
36. Московское и ленинградское (петербургское) произношение.
37. Как мы обращаемся друг к другу.

38. История письма
39. Иноязычные слова: обогащение или оскудение?
40. О «черных» словах и жаргонизмах.

9. ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Докучаева Р.М. Современный русский язык: Учебное пособие. - М.: Флинта; Наука, 2013 г.
2. Кибанова, Ирина Александровна. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие / И. А. Кибанова - : ОИВТ, 2011.
3. Русский язык и культура речи: Базовый курс для бакалавров./Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - М.: Юрайт, 2013 г.
4. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Учебник. - М. Аспект-Пресс, 2011 г.

Дополнительная литература:

1. Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Щеболева И.И. Современный русский язык: теория. Анализ языковых единиц. В 3 ч. Часть 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Морфемика и словообразование. Лексикология и фразеология: Учебник. –Ростов н/Д: Феникс, 1997.
2. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации: Учебное пособие по развитию навыков письменной речи. – М.: Флинта, 2001.
3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник: практикум / Володина Н.С. и др. – М.: Флинта, 2002.
4. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: структурная и социальная типология языков: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2001.
5. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 1999.
6. Серова М.Б. Русский язык. Орфография: Правила. Схемы. Обучающие диктанты. – М.: Флинта, 2002.
7. Федосюк М.Ю. и др. Русский язык: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2003.
8. Чеснокова Л.Д., Пенчикова В.С. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. В 3 ч. Часть 2.: Морфология: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 1997

Вспомогательная литература:

1. Васильева А.Н. Практическая стилистика русского языка. – М.: Русский язык, 1989.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Человеческое слово могуче...- М.: Просвещение, 1984.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: АЙРИС – пресс, 1977.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. –М., 1993.
5. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. – М.: Высшая школа, 1988.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М.: Высшая школа, 1990.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1988.
8. Горбачевич К.С. Как лучше сказать? – М.: Просвещение, 1988.
9. Ицкович В.А. Очерки синтаксической нормы. – М., 1982.
10. Кирсанова М.В., Аксенов Ю.М. Документационное обеспечение управления. Учебное пособие. – Новосибирск, 1994.
11. Культура русской речи: Учебник для вузов / Под ред. проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н.Ширяева. – М.: Норма, 2001.

12. Лысакова И.П. и др. Практическая стилистика русского языка. – Спб., 1993.
13. Максимовский М. Этикет делового человека. – М.: Дидакт, 1994.
14. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 1997.
15. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. – М.: Высшая школа, 1988.
16. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно! Пособие по русскому языку. – М.: Астра, 1995.
17. Розенталь Д.Э. Русский язык: пособие для поступающих в вузы. –М.: МГУ, 1988.

10. СПИСОК ТЕРМИНОВ (ГЛОССАРИЙ)

Апперцепция – зависимость восприятия от прошлого опыта, от запаса знаний и общего содержания духовной жизни человека.

Аффектация – неестественность в жестах, манерах, чрезмерная приподнятость речи.

Вербальный – устный, словесный.

Деструктивный – нарушающий установленный порядок, сложившиеся нормы.

Жаргон – социальная разновидность речи, отличающаяся от общенародного языка специфической лексикой и фразеологией; то же, что *сленг*.

Имидж – целенаправленно сформированный образ (какого-л. лица, явления, предмета), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-л. в целях популяризации, рекламы и т.п.

Инвектива – резкое выступление против кого-л., чего-л.; обличение; оскорбительная речь; выпад.

Инновация – нововведение.

Интерпретация – истолкование, разъяснение смысла чего-н.

Коммуникация – общение, обмен мыслями, сведениями, идеями; специфическая форма взаимодействия людей в процессе их познавательной-трудовой деятельности.

Конвергенция – схождение, сближение.

Консалтинг – консультирование производителей, продавцов и покупателей по экономическим, хозяйственным и правовым вопросам.

Консенсус – общее согласие по спорному вопросу.

Конструктивный – плодотворный.

Корпорация – объединенная группа, круг лиц одной профессии, одного сословия.

Креативный – творческий.

Кредо – убеждения, взгляды, принципы; основы мировоззрения.

Легитимный – законный.

Маркетинг – философия современного бизнеса, определяющая стратегию и тактику фирмы в условиях конкуренции.

Масс медиа – название средств массовой информации (СМИ).

Медийный – известный, публичный.

Менеджмент – форма управления предприятием в условиях рыночной экономики.

Менталитет – склад ума; мироощущение, мировосприятие.

Мониторинг – непрерывное наблюдение за какими-л. процессами.

Невербальные средства общения – передача информации посредством манер, позы, мимики, жестов, жестикуляции и т.п.

Норма языковая, норма литературная – принятое речевое употребление языковых средств; совокупность правил (регламентации), упорядочивающих употребление языковых средств в речи индивида.

Общение – сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия.

Паблицити – реклама, известность, популярность, достигаемые публичными выступлениями, преимущественно с использованием СМИ.

Перманентный – постоянный, непрерывный.

Презентация – общественное представление чего-л. нового, недавно появившегося.

Прерогатива – исключительное право, принадлежащее какому-л. государственному органу или должностному лицу.

Профессионализмы – слова и выражения, используемые людьми одной профессии.

Регламентированность – подчинение установленным правилам и ограничениям.

Респондент – лицо, отвечающее на вопросы анкеты.

Речь – это воплощение и реализация языка.

Сентенция – нравоучительное изречение.

Термины – слова, являющиеся точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т.п.

Функции языка – это проявление его сущности, его назначения и действия в обществе, его природы. Базовые функции языка – *коммуникативная* (функция сообщения и общения) и *когнитивная* (познавательная). Другие функции языка: *фатическая* (контактоустанавливающая), *эмотивная* (эмоционально-экспрессивная), *конативная* (функция усвоения информации адресатом), *апеллятивная* (функция призыва), *аккумулятивная* (функция хранения и передачи информации), *волюнтаривная* (воздействия), *эмоциональная* (выражает чувства и эмоции).

Харизматический – наделенный *харизмой*, авторитетом, основанным на исключительных качествах личности.

Элита – привилегированная верхушка общества, группировки и т.п.

Эмпатия – способность индивидуума эмоционально отзываться на переживания других людей.

Эффективный – дающий определенный эффект, действенный.

Язык – это совокупность средств общения людей посредством обмена мыслями и правил употребления этих средств.